

# АННОТИРОВАННЫЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН 1 КУРС

## Дисциплина «ИСТОРИЯ»

**Трудоемкость дисциплины: 3 з.е.**

**Цель:** формирование и развитие у студентов общекультурных компетенций посредством углубленного изучения истории России в контексте мировой истории.

**Задачи:** формировать у студента политическое и экономическое мышление посредством освоения базовых фактических исторических сведений;

- познакомить с достижениями страны в сферах образования, науки, художественной культуры;
- познакомить с достижениями и с просчетами в политике мирового сообщества в средние века, в новое время и новейшее время;
- формировать у молодых людей толерантность к людям разных этносов, религиозных конфессий, а так же неприятие к насилию во внутренней и внешней политике государств.

### **Формируемые компетенции:**

Студент овладевает

ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции.

### **Конечные результаты изучения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

- основные закономерности взаимодействия человека и общества; основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества;
- периодизацию истории, хронологию основных событий средних веков, новой и новейшей российской истории; характеризовать место России на карте Европы и мира;
- особенности современного развития России и мира;
- В результате освоения дисциплины бакалавр должен **уметь:**
- давать оценку деятельности выдающихся исторических личностей отечественной истории;
- раскрывать географические, этнические, социокультурные факторы развития образа жизни, национальных взаимоотношений, религиозных верований, литературы и искусства народов России;
- выявлять исторические причины и историческое значение событий и явлений современной жизни;

В результате освоения дисциплины бакалавр должен **владеть:** технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных знаний.

### **Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:**

Раздел 1. История Отечества с древности до конца XVII в.;

Раздел 2. Россия в XVIII в. Становление империи. Россия на путях буржуазной модернизации в XIX в.,

Раздел 3. Россия в нач. XX в. (1901-1917). Советское государство и общество (1917-1991). Современная Россия. Перспективы развития страны.

**Формы контроля результатов обучения:** экзамен - 2 семестр.

**Оценочные средства:** тестовые материалы, эссе, работа на семинарах в микрогруппах, презентации.

## Дисциплина « ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

**Трудоемкость дисциплины:** 6 з.е.

**Цель:** Овладеть системой иностранного языка как средством межъязыковой коммуникации за счет знаний особенностей функционирования фонетических, лексико-грамматических, стилистических и социокультурных норм родного и иностранного языков.

**Задачи:**

1. Формирование коммуникативно-достаточного объема фонетического, грамматического и лексического материала социально-бытовой и социально-культурной сфер коммуникации.
2. Овладение основами аудирования, чтения, монологической и диалогической устной речи, а также основами письменной речи с использованием адекватных языковых средств.
3. Формирование элементарной культуроведческой осведомленности о нормах речевого поведения в иноязычной среде в условиях формального и неформального общения.

**Формируемые компетенции:**

Студент овладевает

ОК-4 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

**Конечные результаты изучения дисциплины:**

**Знать** основные фонетические, лексические и грамматические явления иностранного языка; основную информацию о социокультурных особенностях стран изучаемого языка, правила вербального и невербального поведения в типичных ситуациях общения.

**Владеть** навыками оформления речевых высказываний в соответствии с нормами устной и письменной речи.

**Уметь** извлекать и передавать информацию, полученную из иноязычного источника, средствами иностранного или родного языка; осуществлять диалогическое и монологическое общение в пределах бытовой тематики.

**Краткое содержание дисциплины:** тематика дисциплины соответствует основным сферам иноязычного общения, а также включает социокультурные сведения и лингвистические знания об изучаемом иностранном языке.

**Образовательные технологии:** предусмотрено сочетание традиционных форм ведения занятий (парная работа и работа в малых группах, ролевые игры, работа с профильным текстом) с применением инновационных и информационных технологий (просмотр видеofilьмов с последующим обсуждением, занятия с использованием Интернет-ресурсов, формирование портфолио студентов, тренинги, творческие задания, разработка и реализация проектов).

**Формы контроля результатов обучения:** зачет – 2 семестр, экзамен – 6 семестр.

**Оценочные средства:** Фонд оценочных средств включает описание критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования; типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания. Дисциплина обеспечена набором оценочных средств текущего, промежуточного и итогового контроля, включающим тестовые задания, вопросы к зачёту, перечень разговорных тем и профильных текстов к экзамену.

## Дисциплина «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

**Трудоемкость дисциплины:** 2 з. е.

**Цель изучения дисциплины** – сформировать навыки сознательного и ответственного отношения к речи, осознание того, что полноценное владение речью – необходимое условие становления специалиста, его будущей профессиональной деятельности в различных сферах.

Реализация поставленной цели предполагает решение следующих основных **задач**:

- формирование навыков осознанного соблюдения основных норм русского языка;
- овладение нормами книжных функциональных стилей (в первую очередь научного и официально-делового);
- формирование умения реализовать правила диалогического общения, в том числе дискуссионного характера;
- формирование умения использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач;
- подготовка к созданию и восприятию профессионально значимых речевых жанров.

### **Формируемые компетенции:**

Студент овладевает

ОК-4 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОПК-5 - владением основами профессиональной этики и речевой культуры.

### **Конечные результаты изучения дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

- **знать:** основные нормы русского языка; основные коммуникативные качества речи; основные нормы функциональных стилей речи;
- **уметь:** выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения; строить монологическое высказывание, владеть основными правилами построения выступления, доклада; практически реализовывать правила диалогического общения, использовать их в процессе ведения беседы, дискуссии; распознавать, комментировать и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- **владеть навыками:** составления основных деловых документов; работы со словарями различных типов для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач.

### **Содержание дисциплины**

Понятие культуры речи. Социальные факторы и развитие современного русского языка.

Основные языковые нормы современного русского языка.

Основные типы словарей и их роль в решении различных коммуникативных задач

Коммуникативные качества речи.

Функциональные стили и жанры речи.

Виды общения. Специфика устного публичного выступления. Речевой этикет.

### **Технологии изучения**

В процессе преподавания дисциплины используются как традиционные, так и современные технологии обучения (тематические дискуссии, ролевые и исследовательские игры и др.).

**Формы контроля результатов обучения:** зачет – 2 семестр.

### **Оценочные средства**

Дисциплина обеспечена набором оценочных средств входного, текущего и

итогового контроля, включающим тестовые задания, различные виды диктантов, проверочные и контрольные работы по темам, вопросы к зачету, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

### Дисциплина «ЭКОНОМИКА»

**Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.**

**Цель:** формирование экономического мышления и развитие способности использовать знания, умения, навыки экономического анализа в профессиональной деятельности.

**Задачи:**

- *освоение базовой системы знаний* об экономической деятельности субъектов рынка в контексте реалий современной России.

- *овладение умениями* находить и самостоятельно применять информацию, содержащуюся в источниках средств массовых коммуникаций и статистических публикациях, выносить аргументированные суждения по теоретическим экономическим вопросам с привлечением элементов научного анализа;

- *развитие* способности критически осмысливать информацию о народохозяйственной деятельности, государственной экономической политике и вырабатывать собственное аргументированное мнение;

**Формируемые компетенции:**

Студент овладевает

ОК-3- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.

**Конечные результаты изучения дисциплины: студент должен:**

**знать:**

- основные микро- и макроэкономические концепции и модели, методы экономического анализа проблем;

- механизм функционирования рынка и влияния государственного регулирования на ценообразование, затраты фирм, формирования рыночных структур;

- проблемы современного этапа развития экономики России, место и роль России в мировом хозяйстве;

**уметь:**

- используя инструменты микро- и макроанализа, характеризовать специфику экономики России на разных этапах ее развития.

- самостоятельно решать конкретные экономические задачи;

**владеть навыками:**

- экономического анализа и критического восприятия экономической информации о тенденциях развития национальной и мировой экономики.

**Краткие сведения о её содержании:**

Введение в экономическую теорию

Микроэкономика

Макроэкономика

Современная экономика России

**Формы контроля результатов обучения:** зачет – 2 семестр.

**Оценочные средства:** доклады, терминологические словари, сравнительные таблицы, решение задач.

## **Дисциплина «ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ»**

**Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.**

Требования к результатам освоения дисциплины:

### **Формируемые компетенции:**

Студент овладевает

ОК-3- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.

### **В результате изучения студент должен знать:**

- основные понятия и методы теории вероятностей и математической статистики;
- классические методы математической статистики, используемые при планировании, проведении и обработке результатов экспериментов в педагогике и психологии.

### **В результате изучения студент должен уметь:**

- решать типовые статистические задачи;
- планировать процесс математической обработки экспериментальных данных;
- проводить практические расчеты по имеющимся экспериментальным данным при использовании статистических таблиц и компьютерной поддержки (включая пакеты прикладных программ);
- анализировать полученные результаты, формировать выводы и заключения.

### **В результате изучения студент должен владеть:**

- математическим аппаратом обработки данных в области педагогики и психологии;
- основами вычислительной и алгоритмической культуры педагога.

**Формы контроля результатов обучения:** зачет - 1 семестр.

### **Оценочные средства**

Дисциплина обеспечена набором оценочных средств входного, текущего и итогового контроля, включающим тестовые задания, различные виды диктантов, проверочные и контрольные работы по темам, вопросы к зачету, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

## **Дисциплина «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»**

**Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.**

**Место дисциплины:** дисциплина «Информационные технологии» входит в базовую часть основной образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование».

### **Формируемые компетенции:**

Студент овладевает

ОК-3- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.

### **В результате изучения данной дисциплины студент должен:**

- знать основы современных технологий сбора, хранения, обработки и представления информации;
- уметь использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные сети) для сбора, обработки и анализа информации;
- уметь оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач;
- владеть навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения;
- базовыми программными методами защиты информации при работе с компьютерными системами и организационными мерами антивирусной защиты.

**Формы контроля результатов обучения:** зачет – 2 семестр

**Оценочные средства**

Дисциплина обеспечена набором оценочных средств входного, текущего и итогового контроля, включающим тестовые задания, различные виды диктантов, проверочные и контрольные работы по темам, вопросы к зачету, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

**Дисциплина «ПЕДАГОГИКА»**

**Трудоемкость дисциплины:** 12з.е.

**Цель курса:** создание теоретического фундамента профессиональной компетентности бакалавра в области педагогического образования, формирование научно-методологической основы изучения педагогических дисциплин.

**Задачи:**

- формирование у студентов теоретических представлений об общей педагогике как отрасли гуманитарного знания, ее объекте, предмете исследования и основных категориях;
- усвоение студентами научных фактов генезиса историко-педагогической мысли, понимание проблемы человека в ее взаимосвязи с проблемами воспитания, формирование целостного представления о факторах развития личности и закономерностях воспитания;
- осуществление анализа педагогического опыта прошлого в его антропологическом проявлении;
- знание закономерностей и овладение основными методами, средствами и технологиями организации образовательного процесса на различных стадиях Детства.

**Конечные результаты изучения дисциплины:**

Студент должен обладать знаниями:

- об основных образовательных парадигмах и исторических причинах их смены;
- о способах постановки и решения проблем воспитания и обучения в разные исторические периоды у разных народов;
- о выдающихся деятелях образования, педагогах-теоретиках, их вкладе в развитие педагогической науки и практики.

уметь:

- сознавать многообразие подходов в организации образования, обуславливать их спецификой социально-культурного и политико-экономического развития, соотносить с различными представлениями о природе человека, о смысле его бытия и познания;
- участвовать в обсуждении историко-педагогических проблем; в общественно-профессиональных дискуссиях;
- владеть;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей истории образования и педагогической мысли.

**Формируемые компетенции:**

Студент овладевает

ОК-2- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции;

ОК-5- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

ОПК-1 - готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ПК-2 - способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-3 - способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-6 - готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

**Конечные результаты изучения дисциплины:**

Студент, выполнивший учебную программу курса должен:

**знать** характер и специфику влияния различных внешних и внутренних, объективных и субъективных факторов на развитие человека и формирование его личности; сущность и структуру педагогического процесса, условия и особенности его реализации в условиях поликультурного и полиэтничного общества;

**уметь** использовать теоретические знания в области общей педагогики как методологическую основу развития педагогической культуры, осознанно оперировать психолого-педагогическими категориями и понятиями; ориентироваться в источниках научно-педагогической информации анализировать и оформлять ее в логически завершенные тексты, устные сообщения и доклады;

**владеть** различными средствами коммуникации в процессе обучения и в профессиональной педагогической деятельности; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды вуза, региона, страны.

**Краткие сведения о ее содержании и технологии ее изучения:**

Структура содержания курса представляет собой систему лекционных и практических занятий, предусмотрена самостоятельная работа студентов, которая ориентирована на развитие умений: работа с научно-педагогическими текстами, сравнение педагогических концепций, теорий; составление словаря педагогических терминов; участие в теоретических дискуссиях, учебных диспутах и др. В период обучения студенты должны выполнить ряд творческих заданий, охватывающих все разделы учебного курса.

**Форма контроля результатов обучения:** зачет с оценкой – 1,4 семестр; экзамен – 2 семестр.

**Оценочные средства:** при выставлении итоговой отметки учитываются:

- суммарные баллы, полученные по результатам экспресс-опросов;
- суммарные баллы, полученные по результатам оценки учебно-познавательной активности студентов;
- баллы, полученные студентом за выполнение творческой работы;
- суммарные баллы, полученные по результатам научно-исследовательской работы студентов, осуществляемой по профилю учебной дисциплины;
- суммарные баллы, полученные на зачете за ответы на основные и дополнительные вопросы и решение практических задач.

**Дисциплина «ПСИХОЛОГИЯ»**

**Трудоемкость: 12 з. е.**

**Цель** изучения курса: становление базовой профессиональной компетентности бакалавра посредством формирования целостного представления о психологических особенностях человека как факторах успешности его жизнедеятельности и развития способности к познанию и пониманию индивидуально-психологических особенностей других людей и самопознанию, а также через освоение знаний о становлении научной психологической мысли.

**Задачи** по обеспечению достижения целей курса:

- знакомство с проблематикой психологической науки;
- формирование навыков сравнения и анализа преемственности идей авторских психологических концепций;
- формирование системы знаний о строении и функционировании психики человека в процессе его жизнедеятельности;
- создание теоретико-методологических основ для усвоения знаний о психологии в процессах его развития, обучения, социального взаимодействия;
- формирование навыков понимания и дифференцирования психических явлений в реальной жизнедеятельности человека;
- содействие развитию рефлексивных процессов в отношении собственного «Я» и становлению на этой основе позитивного самоотношения как необходимого условия саморазвития;
- формирование установок, направленных на гармоничное развитие, продуктивное решение трудностей, толерантности во взаимодействии с окружающим миром.

**Формируемые компетенции:**

Студент овладевает

ОПК-2 - способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ОПК-3 - готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;

ОПК-5 - владением основами профессиональной этики и речевой культуры;

ПК-2 - способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-5 - способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

ПК-6 - готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

**Конечные результаты изучения дисциплины:**

**В результате освоения дисциплины студент должен *знать*:**

- теоретические основы и понятийный аппарат психологической науки как необходимой базы для изучения других дисциплин, включенных в программу курса «Психология»;
- ключевые принципы и разнообразие основных психологических подходов;
- закономерности психического развития и особенности их протекания в учебном процессе в разные возрастные периоды;
- психологические феномены, категории, методы изучения и описания закономерностей функционирования и развития психики.

**В результате освоения дисциплины студент должен *уметь*:**

- участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях;
- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;
- использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования;
- использовать теоретические и практические знания, полученные в ходе освоения курса, для анализа психологической составляющей жизнедеятельности людей и решения задач профессиональной педагогической деятельности и саморазвития;
- понимать причины собственных достижений и проблем, находить оптимальные пути решения этих проблем;



- адекватно оценивать свои возможности и в случае несоответствия между ними находить пути изменения (коррекции) либо себя, либо выбираемых маршрутов образования и перспектив роста.

**Краткие сведения о содержании программы и технологии изучения:**

В курсе рассматриваются базовые психологические теории, изучается суть и классификация психических явлений и закономерностей развития человека.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, решение проблемных ситуаций, элементы психологических тренингов) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Для овладения навыками саморегуляции, важными для профессиональной деятельности, на практических занятиях используются элементы тренинга – активные формы обучения, представляющие собой натурную модель для изучения социально-психологических явлений, а также практическую лабораторию для формирования и развития коммуникативных умений.

**Форма контроля результатов обучения:**зачет с оценкой – 2,4 семестр; зачет – 5,7 семестр.

**Оценочные средства:** НБРС.

**Дисциплина «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»**

**Трудоемкость дисциплины:** 3 з. е.

**Цель:** формирование у студентов знаний, умений и навыков в области колористической композиции и цветоведения.

**Задачи курса:**

- знакомство с историческим опытом теории цветоведения и колористики;
- изучение традиционных понятий теории цвета;
- формирование целостных представлений о цвете как средстве художественной выразительности;
- изучение теории и методики выполнения живописных композиций;
- изучение и усвоение технологий и техник разных художественных материалов;
- формирование объективных критериев в оценке классического наследия отечественной и зарубежной школы искусства и дизайна;
- формирование основ восприятия современного искусства и дизайна;

**Формируемые компетенции:**

СК-2 - владение практическими навыками работы в изобразительном искусстве.

**Конечные результаты изучения дисциплины:**

**знать:** художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя; основные положения истории и теории науки о цвете; основные особенности психологического воздействия цвета на человека; природу и основные свойства цвета, его символику; теоретические основы работы с цветом; теоретические принципы гармонизации цвета в творческой работе;

**уметь:** проводить анализ цветового строя произведений живописи; анализировать цветовое состояние натуры; интегрировать разные области знаний о цвете и применять их в профессиональной деятельности; реализовать творческий замысел в живописной композиции, используя цвет как выразительное средство;

**владеть:** навыками работы художественными материалами (акварель, гуашь); культурой грамотного оформления творческих работ для экспонирования их на выставке-просмотре.

**Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:** дисциплина направлена на изучение основ цветоведения, развитие восприятия цвета и умения использовать цвет как средство выражения. Художественная деятельность с цветом предполагает выполнение не только цветовых шкал и комбинаторик, но и живописных и декоративных этюдов, ассоциативных беспредметных композиций, стилизованных натюрмортов, эскизов, в том числе с применением компьютерных технологий.

**Формы контроля результатов обучения:** экзамен

**Оценочные средства:** оценка учебно-творческих заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

### **Дисциплина «ИСТОРИЯ ИСКУССТВА И ДИЗАЙНА»**

**Трудоемкость дисциплины:** 13 з. е.

**Цель:** сформировать систему профессиональных знаний о закономерностях развития пластических искусств, дизайна и основы владения приемами анализа произведений искусства.

**Задачи:** усвоение системы знаний об основных этапах развития искусства и дизайна; изучение наиболее значимых событий и явлений истории отечественного и зарубежного искусства и дизайна; освоение метода комплексного, системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов; освоение приемов исследовательской деятельности в сфере искусствознания.

**Формируемые компетенции:**

СК-1 - исследовательская деятельность в предметной области

**Конечные результаты изучения дисциплины студент должен**

**знать:** основные этапы развития отечественного и зарубежного искусства и дизайна, специфику видов и жанров искусства, характерные особенности основных стилей и направлений в дизайне и искусстве, основные особенности творчества наиболее выдающихся отечественных и зарубежных художников и дизайнеров, основные события и факты, оказавшие наиболее существенное влияние на развитие искусства и создание выдающихся художественных произведений отечественного и зарубежного искусства, проблемы современного этапа развития дизайна.

**уметь:** самостоятельно выполнить анализ художественного произведения, определить его принадлежность к конкретному периоду развития искусства, к творчеству конкретного автора, использовать знания, приобретенные в процессе изучения истории искусств и дизайна, в собственной практике ведения занятий по искусству с учащимися.

**владеть:** способами ориентации в профессиональных источниках информации.

**Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:** лекционные занятия с применением элементов диалога и дискуссии, с применением современных мультимедийных средств и технологий, проблемная лекция, лекция-конференция, практическое занятие в форме «круглого стола», деловая игра, семинар.

**Формы контроля результатов обучения:** экзамен

**Оценочные средства:** оценка результатов письменных экспресс-опросов, оценка учебно-исследовательских заданий, устное собеседование.

### **Дисциплина «ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА»**

**Трудоемкость дисциплины:** 4 з. е.

**Цель:** создание у студентов теоретического и практического фундамента профессиональной компетентности, формирование основ графической передачи конструкторской мысли и художественного воспроизведения образа.

**Задачи:** вооружение студентов системой теоретических знаний: о способах построения пространственных форм на плоскости с помощью инструментов и от руки; о разновидности аксонометрических и перспективных проекций и способы их построения; о конструкциях геометрических тел и их сечений; о способах построения разверток

(приближенные, условные) поверхностей геометрических тел, развитие пространственного, образного, творческого мышления, развитие способности к правильному чтению, составлению и оформлению чертежей, привитие навыка выполнения эскизов, чертежей и технических рисунков.

**Формируемые компетенции:**

СК-1 - исследовательская деятельность в предметной области

**Конечные результаты изучения дисциплины студент должен**

**знать:** сущность метода параллельного проецирования и его свойства;закономерности геометрических построений на перспективе;способы преобразования ортогонального чертежа и их использование для определения натуральной величины отрезка плоской фигуры; способы нанесения светотени при выполнении технических рисунков предметов; построение перспективы изображений.

**уметь:** выполнять чертежи и наглядные изображения объектов в разных пространственных положениях; строить проекционный чертеж и выполнять технический рисунок объекта с нанесением светотени;строить стандартные аксонометрические проекции геометрических тел, моделей с вырезом части;воссоздавать форму объекта по чертежу.

**Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:** практическое занятие с применением мультимедийных средств и технологий.

**Формы контроля результатов обучения:** экзамен

**Оценочные средства:** оценка учебных заданий, устное собеседование.

### Дисциплина «РИСУНОК»

**Трудоемкость дисциплины:** 20 з. е.

**Цель:** развитие у студентов композиционного и объёмно - пространственного мышления, понимания способов и средств построения графического изображения. Научить студентов владеть навыками, приёмами реалистической передачи формы, конструкции изображаемого предмета и пространства.

**Задачи:**

- освоение технологии работы с графическими материалами;
- изучение правил и приемов построения трёхмерного пространства на двухмерной плоскости листа;
- формирование навыков и умений передачи структуры и фактуры изображаемых форм и материалов;
- изучение особенностей рисования фигуры человека (пропорции тела, возрастные особенности, анатомические и пластические особенности).
- формирование объективных критериев в оценке классического наследия отечественной и зарубежной школы искусства;
- усвоение методических умений по организации художественного воспитания средствами изобразительного искусства.

**Формируемые компетенции:**

СК-2 - владение практическими навыками работы в изобразительном искусстве.

СК-3 – владение основами реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека.

**Конечные результаты изучения дисциплины студент должен знать:** историческое развитие искусства рисунка и его теоретические основы;технологии рисунка и графических материалов.

**уметь:** рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности различными графическими художественными материалами.

**владеть:** навыками работы графическими художественными материалами (графитный карандаш, уголь, соус, сангина, сепия и прочие).

**Краткие сведения о её содержании и технологии изучения** дисциплина направлена на изучение основ графики (рисунок натюрморта, портрета, фигуры) с применением в учебном процессе практико-ориентированных заданий, интегрированных задач профессиональной направленности.

**Формы контроля результатов обучения:** экзамен

**Оценочные средства:** оценка учебных заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

### **Дисциплина «ЖИВОПИСЬ»**

**Трудоемкость дисциплины:** 20 з. е.

**Цель:** формирование у студентов знаний, умений и навыков в области живописи.

**Задачи:** изучение теории и методики выполнения живописных композиций; изучение и усвоение технологий и техник разных художественных материалов; усвоения основ профессионального мастерства в различных видах и жанрах живописи; формирование объективных критериев в оценке классического наследия отечественной и зарубежной школы искусства; усвоение методических умений по организации художественного воспитания средствами изобразительного искусства.

**Формируемые компетенции:**

СК-2 - владение практическими навыками работы в изобразительном искусстве.

СК-3 – владение основами реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека.

**Конечные результаты изучения дисциплины:**

**студент должен знать:** историческое развитие искусства живописи и ее теоретические основы, технологию живописи и живописных материалов, техники живописи.

**уметь:** писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности акварельными, масляными и другими красками.

**владеть:** навыками работы живописными материалами (акварель, гуашь, масло).

**Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:** дисциплина направлена на изучение основ изобразительного языка живописи (живопись натюрморта, портрета, фигуры. Акварель. Гуашь. Масло) с применением в учебном процессе практико-ориентированных заданий, интегрированных задач профессиональной направленности.

**Формы контроля результатов обучения:** экзамен

**Оценочные средства:** оценка учебно-творческих заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

### **Дисциплина «КОМПОЗИЦИЯ»**

**Трудоемкость дисциплины:** 18 з. е.

**Цель:** формирование у студентов художественного композиционного мышления как основы профессиональной творческой и художественно-педагогической деятельности.

**Задачи:**

- заложить базовые теоретические знания, необходимые для осмысления теории и практики композиции;

- сформировать базовый понятийный аппарат, необходимый для восприятия и осмысления последующих курсов в блоке дисциплин профильной подготовки;

- способствовать развитию творческого воображения и образного мышления;

- способствовать воспитанию художественно-эстетической культуры и художественного вкуса;

- способствовать формированию умений анализировать произведения искусства, выявлять - особенности применения композиционных средств;

- сформировать умения вести наблюдения окружающей действительности, творчески отбирать жизненные впечатления и отражать их в правдивой, образной форме,

владеть профессиональным мастерством и уметь применять его в художественно-педагогической деятельности;

– сформировать основные умения и навыки творческой работы в различных видах и жанрах изобразительного искусства.

**Формируемые компетенции:**

СК-2 - владение практическими навыками работы в изобразительном искусстве.

СК-3 – владение основами реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека.

**Конечные результаты изучения дисциплины студент должен**

**знать:** последовательность работы над композицией при создании творческой работы в различных жанрах; теоретические основы изобразительной деятельности (правила линейной и воздушной перспективы, основы теории светотени, основы цветоведения); основные принципы и правила построения композиции при создании творческой работы в различных жанрах.

**уметь:** самостоятельно составить замысел творческой работы в живописи и графике; реализовать творческий замысел, используя систему выразительных средств, в том числе приемов и средств композиции; использовать подготовительные материалы (наброски, цветные этюды, композиционные эскизы) для создания творческой работы.

**владеть:** навыками использования различных художественных материалов и техник для создания творческой работы в живописи и графике; культурой грамотного оформления творческих работ для экспонирования их на выставке-просмотре.

**Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:**

практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий. Композиция является одним из ведущих учебных курсов в системе художественно-педагогической подготовки студента и направлена на освоение фундаментальных основ изобразительного искусства, необходимых для профессиональной деятельности.

**Формы контроля результатов обучения:** экзамен

**Оценочные средства:** оценка учебно-творческих заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

## **Дисциплина «СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»**

**Трудоемкость дисциплины:** 9 з.е.

**Цель:** дать профессиональные знания, умения и навыки будущего педагога-художника, развить его творческие способности в области скульптуры, подготовить к самостоятельной и творческой работе.

**Задачи:** изучить теорию и методику выполнения скульптурной пластики, основы пластической анатомии человека, сформировать практические умения и навыки работы в различных видах и жанрах скульптуры, способствовать развитию творческих способностей, воображения, художественно-образного мышления.

**Формируемые компетенции:**

СК-2 - владение практическими навыками работы в изобразительном искусстве.

СК-3 – владение основами реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека.

**Конечные результаты изучения дисциплины**

**студент должен знать:** основные термины, отражающие специфику скульптуры как вида творческой деятельности, основные виды и жанры скульптуры, выразительные средства скульптуры, основные этапы работы над скульптурой, основы пластической анатомии человека.

**уметь:** лепить разнообразные объекты действительности, применять основные теоретические знания при работе над скульптурой, рационально и последовательно

выстраивать основные этапы работы над скульптурой, использовать конструктивные свойства материалов при создании скульптурного произведения (пластилин, глина, дерево, камень, и т.п.), рисовать (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению) фигуру человека в различных ракурсах.

**владеть:** навыками работы с различными скульптурными материалами, оборудованием и инструментами, техниками обработки скульптурных материалов, способами лепки, приемами выполнения фронтальной пластики – рельефа, барельефа, горельефа, круглой скульптуры, навыками передачи художественного опыта в области скульптуры учащимся.

**Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:** практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий. Дисциплина направлена на изучение выразительных средств скульптуры и основ пластической анатомии человека.

**Формы контроля результатов обучения:** дифференцированный зачет

**Оценочные средства:** оценка учебно-творческих заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

### **Дисциплина «ПРОПЕДЕВТИКА В ДИЗАЙНЕ»**

**Трудоемкость дисциплины:** 6 з.е.

**Цель:** ознакомление студентов с основными закономерностями композиционной организации структуры формы в дизайне, привитие профессиональных навыков работы с плоскостной и объемно-пространственной формой, выработка чувства меры в поисках художественной выразительности проектируемого изделия и развитие индивидуальных творческих возможностей.

**Задачи:**

- знакомство с художественными средствами построения дизайнерской композиции;
- развитие у студентов способности грамотно использовать законы композиции в проектировании объектов дизайна, а также в умении самостоятельно превращать теоретические знания в метод профессионального творчества;
- формирование основ восприятия современного искусства и дизайна;
- способствовать формированию умений анализировать произведения искусства, выявлять особенности применения композиционных средств.

**Формируемые компетенции:**

СК-1 - владение теоретическими основами изобразительного искусства и дизайна.

СК-5 - владение практическими навыками работы в дизайне.

**Конечные результаты изучения дисциплины студент должен знать:**

- основные средства построения дизайнерской композиции;
- средства гармонизации художественной формы;
- принципы композиционно-художественного формообразования.

**уметь:**

- реализовать творческий замысел в живописной и графической композиции, используя систему выразительных средств, в том числе приемов и средств композиции;

**владеть:**

- навыками работы различными художественными материалами;
- культурой грамотного оформления творческих работ для экспонирования их на выставке-просмотре.

**Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:** практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий. Дисциплина направлена на изучение основных закономерностей композиционной организации структуры формы и цвета в дизайне.

**Формы контроля результатов обучения:** экзамен

**Оценочные средства:** оценка учебно-творческих заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

### **Дисциплина «ОСНОВЫ КОМПЬЮТЕРНОГО ДИЗАЙНА»**

**Трудоемкость дисциплины:** 6 з.е.

**Цель:** формирование у студентов знаний и умений в области компьютерной графики, необходимых для выполнения проектов в области графического дизайна.

**Задачи:**

- рассмотрение классификации и спецификации программного обеспечения, используемого для решения задач дизайн-проектирования в графическом дизайне;
- изучение интерфейсов, средств и инструментария компьютерных программ, необходимых для решения задач в дизайне;
- изучение средств и инструментария компьютерных технологий подготовки изображений к печати;
- формирование умения проводить отбор компьютерного оборудования и программного обеспечения для осуществления процесса дизайн-проектирования.

**Формируемые компетенции:**

СК-5 - владение практическими навыками работы в дизайне.

**Конечные результаты изучения дисциплины студент должен знать:**

- характеристики современного компьютерного оборудования, используемого в графическом дизайне;
- классификацию и спецификацию программного обеспечения, используемого для решения задач дизайн-проектирования;
- тенденции развития компьютерных технологий, используемых в графическом дизайне;
- функции средств и инструментов компьютерных технологий и программного обеспечения графического дизайна по подготовке изображений к печати;

**уметь:**

- работать в программах векторной, растровой графики;

**Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:**

практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий. Дисциплина направлена на изучение особенностей использования растровой и векторной графики в графическом дизайне.

**Формы контроля результатов обучения:** дифференцированный зачет

**Оценочные средства:** оценка учебно-творческих заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

### **Дисциплина «ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

**Цель:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

**Формируемые компетенции:**

ОК-8- готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность.

**Конечные результаты изучения дисциплины:**

**В результате освоения дисциплины студент должен знать/понимать:**

- научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни;
- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;

- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;

**уметь:**

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики;

- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;

- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;

- выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостарховки;

- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;

- использовать творческие средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни и стиля жизни;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;

- подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;

- организация и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях;

**владеть:**

- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности;

- методикой построения и организации занятий физической культурой;

- способами оценки и контроля за уровнем всех видов подготовленности.

**Формы контроля результатов обучения:** зачет, экзамен

**Оценочные средства:** тесты по общей физической и спортивно-технической подготовленности, устный опрос.